

Opis przedmiotu zamówienia (OPZ)

Przedmiotem zamówienia jest **najem ekranu LED wraz z usługami towarzyszącymi na potrzeby spektaklu „Don Giovanni” oraz najem oświetlenia scenicznego i ekranu LED wraz z usługami towarzyszącymi na potrzeby spektaklu „Jesus Christ Superstar”**

Część 1 - Najem ekranu LED wraz z usługami towarzyszącymi na potrzeby spektaklu „Don Giovanni” w terminie 03-07.03.2025r.

Zakres zamówienia obejmuje:

- wypożyczenie ekranu LED z montażem do wyświetlania tłumaczeń opery „Don Giovanni” wraz z wszystkimi elementami montażowymi (kratownica, zawiesia atestowane, szkiele, uchwyty) do zawieszenia na moście portalowym Sali Operowej CSK (Most portalowy jest opuszczany do wygodnego zawieszania ekranu z poziomu sceny).
Ekran LED musi posiadać następujące parametry: EKRAN LED 4.8 lub 3.9 pixels o rozmiarze 6m szerokości i 0,5m wysokości. Do ekranu należy dołączyć wszelkie okablowanie i elementy skalowania czy sterowania.
- skierowanie przez Wykonawcę jednej osoby do rozruchu wyskalowania i podłączenia komputera w dniu 04.03.25r. godz. 09:00 (do obsługi tłumaczeń w kolejnych dniach nie jest potrzebna). Opera Lubelska zapewni osobę, która będzie posiadać komputer wraz z programem do odtwarzania plików tłumaczeń na ekranie. Wyjście z komputera przewodem HDMI, stanowisko z laptopem za lewą wieżą portalową sceny.
- skierowanie przez Wykonawcę trzech osób do montażu i demontażu wszystkich świateł scenicznych oraz ekranu video.

Data dostawy sprzętu	Data montażu sprzętu	Data demontażu sprzętu
03.03.25r.	03.03.25r.	07.03.25r. po spektaklu, ok. g. 21:00

Część 2 - Najem oświetlenia scenicznego na potrzeby spektaklu „Jesus Christ Superstar” w terminie 07-11.04.2025r.

1. Zakres zamówienia obejmuje najem oświetlenia scenicznego w postaci 8 szt. głowic ruchomych producent: ROBE model: POINTE oraz montaż i demontaż całego oświetlenia scenicznego na Sali Operowej CSK niezbędnego na potrzeby prób i spektakli.
2. Do montażu i demontażu całego oświetlenia zamontowanego na potrzeby spektaklu Zamawiający wymaga 4 osób.

Terminy montażu sprzętu i demontażu systemu na Sali Operowej CSK:

Terminy spektakli: 10-11.04.2025 r. godz. 18:00

Okres świadczenia usługi: 07-11.04.2025 r.

Termin dostawy i montażu sprzętu: 07.04.2025r.

Termin demontażu sprzętu: 11.04.2025 r. po spektaklu (tj. ok. godz. 21).

Część 3 - Najem ekranu LED wraz z usługami towarzyszącymi na potrzeby spektaklu „JesusChrist Superstar” w terminie 07-11.04.2025r.

1. Najem wraz z montażem ekranu LED o rozdzielczości 3.9 pixela Black pixel Black face Indoor wraz z konstrukcjami LAYER. Konstrukcje nie mogą być wyższe niż wysokość ekranów (ekran stoi na konstrukcji za czwartą zapadnią na scenie Sali Operowej CSK. Konstrukcja podniesiona o wysokość 136cm (wysokość uniesienia czwartej zapadni), dół konstrukcji pomiędzy podłogą, a ekranem powinien być zasłonięty na czarno. Ekran nie jest podwieszany. Wymagana konstrukcja do bezpiecznego podtrzymania całości za ekranem, konstrukcja nie wyższa niż ekran Led -EKRAN LED 15 m szerokości x 5 m wysokości – (75 m²)

(jak na rysunkach stanowiących Załączniki do dokumentów zamówienia).

UWAGA! Do oferty należy dołączyć karty katalogowe ekranów LED, potwierdzające parametry produktu wymagane przez Zamawiającego. Zamawiający dopuszcza złożenie tych dokumentów w języku polskim lub w języku angielskim.

Wymagane parametry ekranów LED Indoor: jasność max. 1200 nit., rozdzielczości 3.9 pixela, Black face-maskownica oraz daszki w kolorze czarnym, Black Pixel. Zamawiający zastrzega możliwość odrzucenia oferty w przypadku niespełnienia poszczególnych wymagań Zamawiającego.

2. Najem laptopa 15-17 cali z oprogramowaniem i wszystkimi elementami do odtwarzania plików video na ekranie. Miejsce zainstalowania komputera z oprogramowaniem – Sala Operowa CSK . Pliki video dostarczy Opera Lubelska.
3. Obsługa systemu przez 1 osobę w czasie prób i spektakli.

Terminy montażu sprzętu, prób, spektakli i demontażu systemu na Sali Operowej CSK:

Terminy spektakli: 10-11.04.2025 r. godz. 18:00

Okres świadczenia usługi: 07-11.04.2025 r.

Termin dostawy i montażu sprzętu: 07.04.2025 r od godz. 09:00 - gotowość sprzętu 07.04.2024r. do godz. 20:00

Terminy prób: 08-09.04.2025r. w godz. 10:00-14:00 oraz 18:00-22:00

Termin demontażu sprzętu: 11.04.2025 r. po spektaklu (tj. ok. godz. 21).